

IS HET GOED ZO?

FEEDBACK VRAGEN: VOLG DE 4 STAPPEN

#1

Waar twijfel je over?

Kies 1 of 2 onderdelen van je werk waar je twijfels over hebt en waar je feedback over wilt ontvangen. Zie kaart voor de verschillende onderdelen!

Ik twijfel over ...

(bijvoorbeeld: "Ik twijfel over de kleurgebruik.")

#2

Mijn vraag aan de docent

Bedenk nu een gerichte vraag over het gekozen onderdeel van je werk. Begin je vraag met één van deze zinnen:

▲ Kunt u zeggen of ...

(bijvoorbeeld: "Kunt u zeggen of deze kleuren goed bij elkaar passen?")

▲ Vindt u dat ...

(bijvoorbeeld: "Vindt u dat de typografie goed leesbaar is?")

#3

Als ik het niet snap, zeg ik:

Het is belangrijk om door te vragen als je de feedback niet goed snapt. Gebruik de volgende zinnen om uitleg te krijgen:

▲ Wat bedoelt u precies met ...?

(bijvoorbeeld: "Wat bedoelt u precies met balans in de compositie?")

▲ Kunt u laten zien waar ...?

(bijvoorbeeld: "Kunt u laten zien waar ik de kleuren moet aanpassen?")

▲ Wat kan ik dan anders doen?

(bijvoorbeeld: "Wat kan ik dan anders doen om het werk beter te maken?")

#4 → Zie achterzijde

Samenhang idee / eindproduct



Boodschap, concept, doel, doelgroep, originaliteit sfeer, stijl, vormgeving uitstraling etc.



Ik twijfel of mijn eindproduct mijn concept goed laat zien. Kunt u zeggen welke delen nog niet goed aansluiten bij mijn idee?

Opmaak



Alineastijlen, basislijn-raster documentinstelling kolomopbouw, marges stramien, tekstomloop toevoegen lettertype etc.



Ik twijfel of ik het stramien goed hebt gebruikt. Kunt u zeggen of de tekstblokken op het stramien staan?

Technische Uitwerking



Afloop, afwerking, export kleurcorrectie, kleurprofiel marges, resolutie etc



Ik twijfel over de afwerking van mijn ontwerp. Kunt u zeggen waar ik nog professioneler kan werken?

Onderbouwing



Aansluiting onderzoek, beargumentatie, bronnen onderbouwing, referenties reflectie, uitleg, etc.



Ik twijfel over mijn keuzes en over hoe ik ze onderbouw. Vindt u dat er nog iets ontbreekt?

Originaliteit



Andere invalshoek meerdere ideeën onderscheidend, variatie vernieu-

Ik twijfel of mijn ontwerp te veel lijkt op voorbeelden. Vindt u dat mijn ontwerp zich onderscheidt?

Presentatie



Interactie publiek, onderbouwing keuzes, samenhang, taalgebruik, vaktaal, verhaallijn,

Ik twijfel of mijn presentatie een samenhangend geheel is. Kunt u controleren of mijn presentatie logisch is opgebouwd?

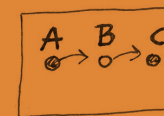
Samenwerken



Actieve rol, communicatie feedback vragen, verantwoordelijkheid etc.

Ik weet niet of ik genoeg heb gedaan. Kunt u zeggen of ik op de juiste manier heb samengewerkt?

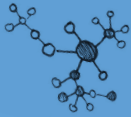
Planning



Bijsturen, deadlines, feedback vragen, realistische planning, voortgang etc.

Ik weet niet zeker of mijn planning haalbaar is. Kunt u beoordelen of ik op schema zit?

Onderzoek



Bronnen, conclusie, interviewvragen, mindmap, -moodboard, onderzoeksvraag, persona, vertaling naar ontwerp etc.



Ik twijfel of mijn deelvragen goed helpen bij het beantwoorden van de onderzoeksvraag.

Kunt u zeggen of ik nog informatie mis?

Experiment



Kleuren, materialen, technieken, stijlen, typografie etc.



Ik twijfel of genoeg geëxperimenteerd heb met materialen.

Kunt u aangeven welke experimenten nog uitgebreider kunnen?

Kleurgebruik



Accent, contrast, emotie leesbaarheid, samenhang, sfeer symboliek etc.



Ik twijfel of mijn kleurgebruik de juiste emotie overbrengt.

Kunt u zeggen of deze kleuren passen bij het gevoel dat ik wil laten zien?

#4

Na de feedback ga ik;

Na het ontvangen van de feedback, moet je actie ondernemen. Zet je stappen om de feedback toe te passen.



Gebruik deze zinnen om je acties vast te leggen:

- ☐ iets aanpassen
- ☐ iets weghalen
- ☐ iets uitproberen
- ☐ Opnieuw feedback vragen

Ik ga nu veranderen: ☺

Waarom verander ik dit...

Compositie/lay-out



Aandachtspunt, balans, contrast hierarchie, kijkrichting samenhang, verdeling witruimte etc.



Ik twijfel of mijn lay-out in balans is.

Kunt u zeggen of de aandacht naar de juiste plek gaat?

UXD



Doelgroep, gebruiksvriendelijkheid interactie, functionaliteit, navigatie, samenhang, structuur testen, toegankelijkheid user journey/routing, wireframes etc.



Ik twijfel of de navigatie logisch is.

Vindt u dat de route duidelijk en begrijpelijk is voor de doelgroep?

Idee / Concept



Collage, conceptbeschrijving, ideeschetsen, moodboard, storyboard, styleboard etc.



Ik twijfel of mijn storyboard duidelijk wordt zonder uitleg.

Vindt u dat mijn boodschap duidelijk overkomt?

Typografie



Grootte, hierarchie, leesbaarheid lettertype, regelafstand uitlijning etc.



Ik twijfel of mijn gekozen lettertype voor de heading de juiste sfeer geeft?

Kunt u zeggen of dit lettertype aansluit bij de inhoud van het artikel?

Beeldmateriaal



Boodschap, compositie, concept, contrast, kadering, originaliteit, technische kwaliteit, sfeer stijl etc.



Ik twijfel of de boodschap die ik met dit beeld overbrengen duidelijk genoeg is.

Vindt u dat dat de kijker begrijpt wat ik wil vertellen?