

Hack

Het is een levenshack.

De ingangen die we bedenken gaan verder dan reweetende vogels.

Leef ik in media of door media. Ik lijk wel mijn eigen krijgsgevangen.

Verzin mijn eigen beulen, in de vorm van de aantal likes.

Pamfletten uitdelend via podcast berichten.

Ik vertel iedereen om in verzet te komen behalve mezelf.

Want hoe kan je vechten tegen leegte.

Bewust dat eigenlijke overgave is niet te vechten maar met te leren leven.

Dus ik hack.

Hack in noodzaak. Het is noodzaak dat wij het hacken.

Ik hack in de digitale blauwen plekken.

Ik hack in alle applicaties die maken dat wij minder tijd besteden aan onze dierbare.

Zijn wij de dienaren. Of dienen wij.

Ik hack in de bubbels die we creëren in tijd.

Hack in mijn oma op Skype, ver maar toch dichtbij.

Ik hack in de online representatie van wie we zijn.

Hack in Mediawijsheid en digitale geletterdheid.

Of zijn wij allemaal dyslectisch

Ik hack in politici. Ik hack echt in nepnieuws.

Ik hack in YouTube, film en documentaire.

Hack in wat we wel durven te share en de digitaal populaire.

Ik hack in software, algoritmes.

Ik hack in boeken, verslaving en

luidsprekers.

Ik hack in telecombedrijven.

Google, mijn digitale apotheker.

Ik hack in streamen en de streamen die we overhouden
aan het streamen.

Ik hack in onderwijs. Ik hack in de media die we kiezen.

Ik hack in wat we winnen met media, ik hack in wat we verliezen.

Ik hack in ICT, codetaal, ontwikkeling.

Hack in de voortdurend veranderende digitale leefomgeving.

Ik hack in veganisten, tradities in combinatie met gezondheid.

Ik hack in wanhoop, hebzucht ambitie en onzekerheid.

Ik hack in mannelijkheid, vrouwelijkheid, seksualiteit.

Ik hack in tijd. Ik ben een tijdhacker. Hack in kalenders.

.

Ik hack in de miljoenen facebook profielen.

Mensen die te veel 'liken'. Mensen die op andere willen lijken.

Ik hack in beeldschermen, wat zichtbaar is en wat we afschermen.

Ik hack in een kritische kijk, in wat we lezen en delen.

Ik hack in de rol van media in, hoe we met elkaar leven.

Een tweet zal geen steun bieden wellicht wel een foto op Instagram,

van een voordracht over media. Die ze bespreken bij de DWDD,

en die avond nog trending is, waar ze de volgende dag over schrijven in blogs en kranten. Maar niet in de Telegraaf.

Die je bekend maken, in staat om je eigen media te creëren.

Je eigen ingang in alle andere ingangen. Al voelt het alsof ik met een zandkorrel afreis naar het meeste zuidelijkste puntje van de Sahara en mijn zandkorrel begraaf onder alle andere miljarden zandkorrels.

Besef dan wel. De Sahara zal nooit meer hetzelfde zijn.

De ingangen die we bedenken gaan verder dan reweetende vogels.

Leef ik in media of door media.

Ik vertel iedereen om in verzet te komen behalve mezelf.

Want hoe kan je vechten tegen leegte.

Gershwin Bonevacía